



JE SUIS LA CULTURE

POLITIQUE CULTURELLE DE LA VILLE DE LORRAINE



Ville de LORRAINE

LORRAINE, MA VILLE!



J'habite une ville « jeune »
Qui se conjugue au présent
Où la nature s'offre à nous
Et devient « art de vivre ».

J'habite une ville « apprivoisée »
Tranquille et accueillante
Où l'on peut marcher en forêt
Et jouer dans les parcs.

J'habite une ville « douce »
Comme une maison familiale
Où l'on revient pour vivre...

- *MONIQUE BENOIT*





MOT DU MAIRE

Chères Lorraines,
Chers Lorrains,

Lorraine se dote aujourd'hui d'une politique culturelle qui lui est propre. Les arts et la culture favorisent l'épanouissement de notre population, qu'elle soit jeune ou moins jeune, et constituent sans nul doute un levier à cette qualité de vie exceptionnelle. Principal reflet de notre vision de l'avenir, cette politique trace la voie pour la dynamisation de notre patrimoine historique et culturel.

Nous tenons à ce que la culture lorraine soit à l'image de notre population, puisqu'elle constitue l'âme de notre communauté. Je me réjouis de l'engagement des bénévoles, des citoyens, des élus et du personnel de la municipalité, qui nous ont permis de mener à terme cet exercice d'introspection et de vision afin qu'ensemble nous puissions mieux planifier notre avenir culturel.

Faire de la culture à Lorraine une culture pour tous demeure une priorité. Nous souhaitons que chacun d'entre nous se retrouvera dans cette offre culturelle et artistique, qui passe incontestablement par le rayonnement de nos artistes locaux et de nos citoyens de talent.

Au fil du temps, les assises de cette politique culturelle seront source de fierté pour les Lorraines et les Lorrains!

Ramez Ayoub
Maire de Lorraine



MOT DU DÉPUTÉ

Une politique en harmonie avec son milieu et sa population. On dit que la culture, c'est le reflet de notre âme. Que c'est le fondement d'une société qui se définit. Nécessaire à notre accomplissement collectif, elle est également la condition d'entrée dans le monde de la pensée et des idées.

En se dotant d'une politique culturelle, la Ville de Lorraine démontre sa volonté d'être au diapason des besoins de ses résidents qui recherchent avant tout un milieu de vie harmonieux, dynamique et enrichissant, en accord avec leurs valeurs et intérêts.

Je salue les autorités municipales pour cette belle initiative et je remercie les citoyens qui, en collaborant à ce projet, contribuent à l'amélioration de la qualité de vie de l'ensemble de leurs concitoyens et concitoyennes.

Daniel Ratthé
*Député de Blainville | Whip et président du caucus du 2^e groupe d'opposition
Porte-parole en matière de famille | Responsable de la région de Laval et des Laurentides*



VILLE DE LORRAINE



MOT DE LA PRÉSIDENTE DU COMITÉ

Chers passionnés d'arts et de culture,

La culture joue un rôle très important dans notre communauté. Elle favorise la socialisation et aide à créer un milieu de vie dynamique et inspirant, tout en améliorant de façon marquée notre qualité de vie. Elle nous permet de nous réaliser, de nous découvrir tout en stimulant notre curiosité. La culture a aussi pour effet d'influencer notre développement social et économique. Grâce à nos partenaires culturels, nous avons réussi à offrir aux Lorrains et aux Lorraines une programmation qui reflète le dynamisme de notre communauté et l'engagement de nos concitoyens. Nous souhaitons que toutes les actions que nous faisons afin de promouvoir les arts et la culture puissent vous inspirer, vous motiver et vous divertir.

Au cours des derniers mois, nous avons défini la culture de notre municipalité et fait de cette politique culturelle, un outil qui nous ressemble : une culture élargie englobant notre histoire et notre patrimoine, mais aussi une culture accessible accordant plus de place à la participation active des citoyens de tous âges.

C'est donc avec fierté que je vous présente cette toute première politique culturelle, endossée par le Comité de validation de la politique culturelle ainsi que par les citoyens présents à notre consultation publique et adoptée par le conseil municipal. Puisqu'elle sera en évolution constante, je suis sûre qu'elle saura perdurer dans le temps.

Bonne lecture !

Michèle Tremblay,
Conseillère municipale déléguée aux arts, à la culture et aux communications

INTRODUCTION

En élaborant sa première politique culturelle, la Ville de Lorraine s'est engagée dans un processus qui a permis de mettre en lumière sa personnalité culturelle. En effet, cet exercice a été l'occasion de confirmer qu'il existe une véritable « culture lorraine », une manière d'habiter le territoire lorrain, une façon distincte d'être un citoyen « lorrain ». La culture lorraine, intimement liée à l'accès aux espaces verts, à la tranquillité et à la qualité de vie, procure aux citoyens un fort sentiment de fierté et d'appartenance à l'égard de leur ville, moderne et esthétique, qui a su conserver une dimension humaine.

Comment consolider et développer cette « culture lorraine » ? Comment faire en sorte que les arts et la culture contribuent à l'essor individuel et collectif de la communauté lorraine dans les années à venir ?

Les réflexions des citoyens consultés au cours de l'année 2012 ont permis de cerner les principaux défis culturels dans un premier document intitulé *État de la situation culturelle à Lorraine*. Par la suite, le Comité de validation de la politique culturelle a poursuivi sa réflexion et déterminé les grandes orientations qui seront susceptibles de concrétiser la vision du développement culturel de Lorraine.

Le présent document fait état des principes, enjeux et axes d'intervention privilégiés pour que cette première politique culturelle devienne un véritable outil de développement.

La politique culturelle de la Ville de Lorraine a été officiellement adoptée le 4 décembre 2012.



La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert.

- **ANDRÉ MALRAUX**

La culture est la possibilité même de créer, de renouveler et de partager des valeurs, le souffle qui accroît la vitalité de l'humanité. - **PROVERBE AFRICAIN**



LORRAINE, MA VILLE!

Assise sur un vaste coteau surplombant la rivière des Mille Îles, la ville de Lorraine fait partie de la couronne Nord de Montréal et s'intègre à la MRC de Thérèse-De Blainville avec six autres villes : Blainville, Boisbriand, Bois-des-Filion, Rosemère, Sainte-Anne-des-Plaines et Sainte-Thérèse.

Traversée par la rivière aux Chiens, Lorraine occupe une superficie de 5,96 km² et se caractérise par un plan d'urbanisme unique qui lui a valu, en 1988, le Prix international de l'art de vivre, remis par la Fondation pour la défense et l'illustration de l'art de vivre (FONDIA) de Paris. Ce prix lui a été décerné en raison de l'absence d'industrie sur son territoire, de la hiérarchisation de son réseau routier, du développement de son réseau vert, de l'absence de fils aériens et de sa morphologie composée essentiellement de maisons individuelles de belle qualité.



Sise dans un cadre champêtre unique, au milieu d'une forêt de trois millions d'arbres aux essences multiples, la ville de Lorraine est essentiellement résidentielle. La configuration des rues, sans aucun feu de circulation, favorise le sentiment d'appartenance de chaque secteur d'habitation, où toute nouvelle construction s'intègre parfaitement à un plan de lotissement unique en Amérique du Nord.

Planifiée dès son origine dans le cadre d'un programme fédéral de création de «villes nouvelles», Lorraine devait exprimer un urbanisme exemplaire et écologique.

Plan d'urbanisme de la Ville de Lorraine, p. 9.

Les quelque 9500 Lorrains circulent dans des rues dont les noms, pour la plupart, sont ceux de villes, de villages, de chefs-lieux, de montagnes et de cours d'eau de la Lorraine, en France. Quant aux parcs, ils portent presque tous des noms d'arbres de la flore québécoise.

LE DOMAINE GARTH

Cédées à la Ville de Lorraine en 1982, la maison Garth et sa grange-étable sont des biens culturels qui ont été classés « Monuments historiques » par le ministère des Affaires culturelles du Québec en octobre 1973. Il s'agit d'un ensemble agricole composé d'une résidence cossue et d'une grange-étable, toutes deux en pierre, bâtiments dont il ne reste que peu d'exemples au Québec. L'architecture de la maison témoigne d'influences néoclassiques et Second Empire. Le très beau domaine Garth présente un remarquable potentiel de développement culturel et de valorisation du milieu naturel.

UN DÉVELOPPEMENT HARMONIEUX

Avec l'achèvement de la dernière phase de son développement, la ville de Lorraine a atteint son plein potentiel et peut fièrement afficher son allure jeune et moderne. Ses fondateurs seraient heureux de constater que leur vision d'une ville résidentielle modèle a été respectée. Les Lorrains apprécient le côté esthétique et écologique de leur ville « sans fils », sa tranquillité et la qualité de vie qui en découle. La proximité de grands centres urbains et touristiques représente également un atout qui s'ajoute à la qualité de l'offre de services municipaux.

UNE OFFRE CULTURELLE QUI S'ÉPANOUIT

Au cours des dernières années, l'offre culturelle s'est développée à Lorraine avec :

- l'ensemble des activités et services offerts par la bibliothèque de Lorraine aux enfants, adolescents et adultes ;
- la présentation de spectacles au Centre culturel Louis-Saint-Laurent (soirées cabaret et soirées d'humour) ;
- les événements extérieurs (Lorraine en fête, Fête des voisins, Fête de la famille et Fête des neiges) ;
- l'entente intermunicipale qui permet d'élargir l'offre de formation artistique ;
- les expositions d'œuvres d'art, notamment, au domaine Garth ;
- le Salon des métiers d'art ;
- la participation aux Journées de la culture.

S'ajoutent à cette offre les activités culturelles des regroupements culturels ou communautaires de Lorraine, ainsi que la programmation du diffuseur régional en arts de la scène, Odyscène, dont la Ville de Lorraine appuie les activités.

UNE CULTURE QUI NOUS RESSEMBLE

Pour que sa politique culturelle reflète les souhaits de la population, la Ville de Lorraine a invité des citoyens à se prononcer sur la notion de culture.



La culture lorraine est intimement liée à l'espace, à l'omniprésence de la nature et à la façon d'interagir avec elle pour créer de l'unité et de la beauté. - **MARIE AUCLAIR**

Il est primordial que notre vision, notre compréhension du volet des arts et de la culture englobe différentes facettes et propose plusieurs avenues qui intéresseront et solliciteront activement les citoyens. - **LINDA ST-AMOUR**

J'habite une ville où la culture se conjugue au présent et ne se limite pas aux livres d'histoire. - **MONIQUE BENOIT**

La culture n'a pas à être changement, elle peut être immuable, intéressante et incontournable. Pour moi, Lorraine c'est le sentiment d'être à la maison familiale, ce lieu où je reviens sans cesse et qui me fait du bien. - **STÉPHANE GAGNON**



Ces réflexions et plusieurs autres, dont certaines se trouvent dans le présent document, ont servi de base à l'élaboration des principes et orientations de la première politique culturelle de la Ville de Lorraine.



LORRAINE

RÔLE DE LA VILLE DE LORRAINE

En orchestrant les services, activités et événements culturels, la Ville de Lorraine soutient les arts et la culture par l'entremise de son Service des loisirs et de la culture, en collaboration avec les partenaires de son milieu et ses citoyens.

VISION DE LA POLITIQUE CULTURELLE

Dans une perspective de développement durable, la culture devient un atout supplémentaire qui permet aux citoyens qui habitent le territoire de Lorraine de s'épanouir dans un milieu serein, dynamique et stimulant.

PRINCIPES DIRECTEURS ET ENGAGEMENTS

Parce que les arts et la culture contribuent à la qualité de vie de tous ses citoyens et favorisent l'épanouissement des personnes et des collectivités, la Ville de Lorraine s'engage à en soutenir l'expression en harmonie avec les valeurs rêvées par ses fondateurs.

Parce que la culture influence les sentiments de fierté et d'appartenance, la Ville de Lorraine s'engage à préserver, mettre en valeur et rendre accessibles les richesses artistiques et culturelles de son milieu.

Parce que l'identité culturelle joue un rôle sur les plans social, économique et environnemental, la Ville de Lorraine reconnaît l'importance d'utiliser cet « outil » comme axe de développement stratégique futur.

LA VILLE DE LORRAINE SOUHAITE QUE SA POLITIQUE CULTURELLE :

- bénéficie en priorité aux Lorraines et Lorrains de tous âges ;
- suscite l'intérêt et la participation de ses citoyens et de ses partenaires ;
- s'intègre aux stratégies de planification durable de la municipalité ;
- consolide les habitudes de collaboration entre les différents services municipaux ;
- contribue à l'harmonisation des actions culturelles entreprises, tant sur le plan municipal qu'à l'échelle régionale.

LES ENJEUX

Les trois grands enjeux ci-dessous expliquent les orientations envisagées pour répondre adéquatement aux besoins définis par les citoyens lorrains.

Ces trois enjeux sont :

- **LA QUALITÉ DE NOTRE MILIEU DE VIE**
- **LE DYNAMISME CULTUREL**
- **LA PARTICIPATION CITOYENNE**



La culture « inclusive » comprend un amalgame de projets créatifs touchant tant l'aménagement du territoire, l'utilisation de ce dernier, la promotion des arts, la sollicitation intellectuelle des citoyens et la participation de chacun à leur réalisation.

- **LINDA ST-AMOUR**

La culture représente la vie collective en mouvement et l'ouverture à l'autre. Elle fait en sorte qu'on se ressemble et se rassemble. Elle nous permet de nous définir et de communiquer ce que nous sommes.

- **MARIE AUCLAIR**

Les activités culturelles favorisant les rencontres et les échanges sont essentielles pour développer notre sentiment d'appartenance et maintenir les dimensions humaines de notre communauté. - **STÉPHANE GAGNON**



LA QUALITÉ DE NOTRE MILIEU DE VIE,

SOURCE DE FIERTÉ ET D'IDENTITÉ CULTURELLE

La préservation des repères identitaires et leur mise en valeur dans le contexte familial de la vie quotidienne, voilà les objectifs que vise ce premier enjeu. Les Lorrains sont déjà fiers de ce qui a été fait dans leur ville pour leur permettre de vivre en harmonie avec la nature. Ces acquis doivent être préservés à tout prix et leur mise en valeur doit être entreprise et menée à bien afin d'assurer le maintien de l'identité culturelle lorraine. Certes, l'accès à la nature représente incontestablement un atout à préserver, tout comme le patrimoine humanisé (parcs, sentiers, espaces verts et aménagements) et le patrimoine bâti unique que représentent la maison Garth et sa grange-étable.

AXES D'INTERVENTION

LES DIFFÉRENTS AXES D'INTERVENTION APPUYANT LA RÉALISATION DE L'ENJEU 1 SONT LES SUIVANTS :

- 1.1. Conservation et mise en valeur du patrimoine culturel identitaire
- 1.2. Conservation et mise en valeur du domaine Garth
- 1.3. Conservation et mise en valeur des archives de Lorraine
- 1.4. Cadre de vie et aménagement culturel du territoire
- 1.5. Aménagement des lieux et espaces culturels
- 1.6. Outils de sensibilisation et de promotion à l'importance de préserver les richesses patrimoniales
- 1.7. Projets d'intégration des arts à l'environnement lorrain

LE DYNAMISME CULTUREL,

PORTEUR DE NOS VALEURS COLLECTIVES

D'une part, il est important de soutenir la culture pour qu'en retour, celle-ci nourrisse nos rêves, agrmente nos vies, rassemble ceux qu'on aime, dynamise notre milieu et, ultimement, soutienne les valeurs qui nous sont chères. D'autre part, les artistes, les arts et la culture peuvent participer activement au développement et au rayonnement d'une ville, d'une société, d'un peuple.

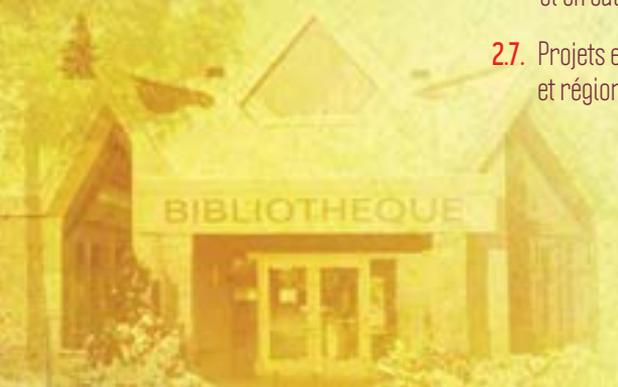
Les villes culturelles créatives évoluent de façon plus harmonieuse et trouvent des solutions originales à leurs problèmes d'aménagement social ou environnemental. Or, parce que la ville de Lorraine a atteint son plein développement, elle devra faire appel à la créativité et à l'innovation dans sa façon d'envisager son évolution.

En ce sens, la prise en compte de l'aspect culturel pourra constituer un atout supplémentaire pour Lorraine, surtout si on l'intègre aux autres services municipaux dans une véritable planification stratégique globale.

AXES D'INTERVENTION

LES AXES D'INTERVENTION DE L'ENJEU 2 VISENT ESSENTIELLEMENT À SOUTENIR LES PROJETS CULTURELS, LES ARTS ET LA CULTURE SUR LE TERRITOIRE LORRAIN.

- 2.1. Bibliothèque et services culturels municipaux
- 2.2. Programmation et activités artistiques ou culturelles
- 2.3. Outils de planification et de gestion des arts et de la culture
- 2.4. Promotion des arts et de la culture
- 2.5. Appui aux initiatives culturelles émergentes
- 2.6. Valorisation du mécénat et de l'action bénévole en arts et en culture
- 2.7. Projets et actions de concertation locale et régionale



LA PARTICIPATION CITOYENNE,

MOTEUR DE NOTRE VITALITÉ SOCIALE ET CULTURELLE

Les liens que tisse une Ville avec ses citoyens demeurent un gage de succès sur le plan du dynamisme local. Les arts et la culture offrent des occasions de rencontre et de rassemblement entre les citoyens et les créateurs. L'activité culturelle devient un véritable outil de développement social lorsque le citoyen participe à l'échange culturel et passe de spectateur à acteur, puis à agent de changement de la société dans laquelle il vit. À la fois enjeu et défi, la participation citoyenne à la vie culturelle s'inscrit donc comme un objectif à atteindre pour consolider la vitalité lorraine.

AXES D'INTERVENTION

LES AXES D'INTERVENTION CHOISIS POUR L'ENJEU 3 TOUCHENT LES MÉCANISMES D'INFORMATION, DE PROMOTION, D'ANIMATION ET DE MÉDIATION CULTURELLE.

- 3.1.** Information culturelle locale et régionale
- 3.2.** Élaboration de nouveaux outils d'information et de promotion culturelle
- 3.3.** Développement des nouvelles technologies
- 3.4.** Valorisation de la pratique amateur
- 3.5.** Outils d'analyse et d'évaluation des besoins
- 3.6.** Activités et mécanismes d'animation culturelle
- 3.7.** Projets de médiation culturelle



CONCLUSION ET SUIVI

En adoptant sa première politique culturelle, la Ville de Lorraine souhaite conquérir sa culture et faire en sorte que les arts et la culture deviennent de véritables outils de développement au service de la qualité de vie future des Lorrains de tous âges. Sa mise en œuvre s'appuie sur un plan d'action réaliste et sur la présence d'un comité culturel permanent chargé de veiller à son application.

La politique culturelle de Lorraine propose une vision à long terme qui prend appui sur les valeurs inscrites dans son histoire et dans le quotidien de ses citoyens. Plus qu'une politique, ce projet propose une véritable planification culturelle qui implique l'engagement des citoyens, des élus et de l'ensemble de la structure municipale.

Pour que sa politique culturelle prenne racine, la Ville de Lorraine est consciente de l'importance de créer des liens entre les divers intervenants et de les entretenir, tant sur le plan local qu'à l'échelle régionale ou nationale. C'est donc avec confiance et enthousiasme qu'elle entrevoit sa collaboration avec l'ensemble de ses partenaires culturels.

REMERCIEMENTS

La Ville de Lorraine tient à remercier les membres du Comité de validation de la politique culturelle.

PRÉSIDENCE:

Michèle Tremblay,
*conseillère déléguée aux arts, à la culture
et aux communications*

REPRÉSENTANTS MUNICIPAUX:

Lisa Charland,
directrice du Service des loisirs et de la culture
Julie Richard,
chef de la Division culture et communautaire

REPRÉSENTANTS DES CITOYENS:

Marie Auclair, *conseillère littéraire
et membre du Comité culturel consultatif*
Monique Benoit, *musicienne
et membre du Comité culturel consultatif*
Stéphane Gagnon, *comédien*
Linda St-Amour, *peintre
et membre du Comité culturel consultatif*

SOUTIEN PROFESSIONNEL:

Carole Maillé, *consultante en développement culturel*
Conseil de la culture des Laurentides
Dimitri Latulippe, *agent de recherche au ministère
de la Culture et des Communications du Québec*
Mélanie Gosselin, *directrice générale du Conseil
de la culture des Laurentides*

LES MEMBRES DU CONSEIL MUNICIPAL:

Ramez Ayoub, *maire, et les conseillers: Jean Comtois,
Lynn Dionne, Chantal Lehoux, Kathleen Otis, Weena
Pilon et Michèle Tremblay.*

REMERCIEMENTS

Nous remercions chaleureusement toutes les personnes qui se sont impliquées de près ou de loin dans le processus de consultation de même que dans le projet de politique culturelle de la Ville de Lorraine.



Membres du Comité de validation de la politique culturelle.

TABLEAU RÉCAPITULATIF

ENJEU 1

*LA QUALITÉ DE NOTRE
MILIEU DE VIE*

ENJEU 2

*LE DYNAMISME
CULTUREL*

ENJEU 3

*LA PARTICIPATION
CITOYENNE*

Source de fierté et d'identité culturelle	Porteur de nos valeurs collectives	Moteur de notre vitalité sociale et culturelle
AXES D'INTERVENTION		
<p>1.1. Conservation et mise en valeur du patrimoine culturel identitaire</p> <p>1.2. Conservation et mise en valeur du domaine Garth</p> <p>1.3. Conservation et mise en valeur des archives de Lorraine</p> <p>1.4. Cadre de vie et aménagement culturel du territoire</p> <p>1.5. Aménagement des lieux et espaces culturels</p> <p>1.6. Outils de sensibilisation à l'importance de préserver les richesses patrimoniales</p> <p>1.7. Projets d'intégration des arts à l'environnement lorrain</p>	<p>2.1. Bibliothèque et services culturels municipaux</p> <p>2.2. Programmation et activités artistiques ou culturelles</p> <p>2.3. Outils de planification et de gestion des arts et de la culture</p> <p>2.4. Promotion des arts et de la culture</p> <p>2.5. Appui aux initiatives culturelles émergentes</p> <p>2.6. Valorisation du mécénat et de l'action bénévole en arts et en culture</p> <p>2.7. Projets et actions de concertation locale et régionale</p>	<p>3.1. Information culturelle locale et régionale</p> <p>3.2. Élaboration de nouveaux outils d'information et de promotion culturelle</p> <p>3.3. Développement des nouvelles technologies</p> <p>3.4. Valorisation de la pratique amateur</p> <p>3.5. Outils d'analyse et d'évaluation des besoins</p> <p>3.6. Activités et mécanismes d'animation culturelle</p> <p>3.7. Projets de médiation culturelle</p>

La politique culturelle est disponible en format PDF sur le site Internet de la Ville de Lorraine www.ville.lorraine.qc.ca

Rédaction : Carole Maillé, consultante
 Conception graphique : Voyou communications
 Coordination : Service des communications
 Impression : Imprimerie MDB



Ville de LORRAINE

33, boulevard de Gaulle, Lorraine (Québec) J6Z 3W9

Tél. : 450 621-8550

www.ville.lorraine.qc.ca

communication@ville.lorraine.qc.ca

ISBN: 978-2-9813828-0-1

ISBN: 978-2-9813828-1-8

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2013